



Maquette de la future politique culturelle et patrimoniale d'Eastman

Document de travail

Octobre 2024

Maquette de la politique

Vision (où on s'en va)
Des Eastmanoises et des Eastmanois qui participent activement à la culture locale puisque la vie culturelle y est vibrante d'activités, que l'animation du cœur villageois le rend attirant et que l'histoire eastmanoise et le patrimoine collectif sont mis en valeur.
But de la politique (ce qu'on veut)
Accroître la vitalité culturelle locale
Valeurs et principes (ce qui nous anime et nous tient à cœur)
▪ Participer au développement social du milieu eastmanois ; ▪ Conjuguer avec la préservation de l'environnement et le développement durable ; ▪ Travailler dans une perspective de mutualisation des ressources et des expertises pour la réalisation de projets collectifs.
Objectifs généraux (comment atteindre le but)
▪ Donner accès à des espaces culturels à la communauté et aux artistes locaux ; ▪ Animer le milieu de vie ; ▪ Mettre en valeur le patrimoine local et l'histoire de la communauté ; ▪ Encourager la participation à la vie culturelle.
Orientations (sur quoi on mise)



Orientations (sur quoi on mise)			
Les espaces culturels	L'animation du milieu de vie eastmanoïs	Le patrimoine et l'histoire	La participation citoyenne
Objectifs	Objectifs	Objectifs	Objectifs
▪ Actualiser la vocation du Complexe Saint-Édouard. ▪ Poursuivre l'aménagement d'expositions sur les sentiers. ▪ Faciliter l'accès des artistes locaux à des espaces de création et de diffusion.	▪ Enrichir la programmation d'activités destinées aux résidents et aux visiteurs. ▪ Arrimer les programmes de loisirs culturels (intermunicipaux et du comité arts et culture). ▪ Assurer la récurrence des activités de diffusion et d'animation culturelle en plein air.	▪ Renforcer la protection du patrimoine bâti, paysager et des artefacts historiques. ▪ Favoriser une meilleure connaissance de l'histoire locale. ▪ Mettre en valeur le patrimoine, les bâtisseurs et l'histoire locale.	▪ Susciter l'implication des commerçants et des organismes locaux. ▪ Contribuer à la continuité de l'implication bénévole. ▪ Exercer un rôle actif dans la vitalité régionale. ▪ Consolider les moyens de communication avec la population, les visiteurs et avec les acteurs culturels.