

# Politique culturelle d'Eastman 2018-2022

## *Pourquoi Eastman s'implique dans la culture?*

- Parce que la culture est un ingrédient essentiel à la qualité de vie et au mieux-être des citoyens;
- Parce que le dynamisme culturel d'une municipalité constitue un élément majeur dans le développement du sentiment d'appartenance des citoyens;
- Parce que la culture développe une sensibilité à la beauté et une ouverture à la diversité;
- Parce que la culture s'impose comme l'un des moteurs économique et touristique d'une municipalité;
- Parce que le dynamisme culturel est un atout indéniable dans le choix d'un lieu de vie.

## *Quelles sont ses forces?*

- Sa localisation dans la MRC Memphrémagog, pôle d'attraction récréotouristique important pour la région des Cantons-de-l'Est;
- Située à proximité de grands centres urbains dont Sherbrooke, Granby mais aussi Montréal;
- Au centre d'une nature luxuriante, de montagnes, lacs, rivières et sentiers;
- Le Mont Orford, le Parc du Mont-Orford, le parc Missisquoi Nord et la piste cyclable La Montagnarde
- Le Spa d'Eastman, connu et reconnu mondialement comme chef de file dans son domaine;
- Les Correspondances d'Eastman, qui célébrera en 2018 son 16ième anniversaire, un événement annuel, connu, reconnu par ses pairs et soutenu par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada, fréquenté bon an mal an par plus de 5 000 festivaliers;
- Le projet « Les Correspondances sortent d'Eastman » qui ajoute à la notoriété d'Eastman;
- Le Cabaret d'Eastman, doté d'équipements techniques professionnels et offrant une programmation en arts de la scène tout au long de l'année dont le Festival Blues;
- Le Théâtre de la Marjolaine, fondé en 1960 et premier théâtre d'été au Québec, avec son célèbre Piano Rouge, offrant une programmation estivale;
- Sa bibliothèque publique affiliée au réseau des bibliothèques, située en plein cœur du village et lieu de la tenue de rencontres, de conférences et d'expositions;
- Un circuit littéraire faisant le tour du Lac d'Argent, avec des textes d'auteurs locaux, célébrant le patrimoine paysager;
- Un circuit patrimonial;
- Son bureau touristique situé à l'entrée du village;
- Le choix de lieu de vie et de création de plusieurs artistes et artisans;
- « Un livre, un Village » et « Un auteur, une école » un auteur choisi par et pour les Eastmanois à chaque année dans le but de partager le goût de la lecture;
- Des boîtes d'échanges de livres pour les enfants et les adultes;
- Le sentier des lettres, situé le long de la piste cyclable (Sentier Louise Portal);
- La quantité impressionnante de bénévoles d'Eastman;
- Un comité culturel motivé et soutenu par les élus;
- Des commerçants intéressés à participer aux événements culturels;
- Un « Parc du temps qui passe » habité par les événements culturels et situé au cœur du village;
- La Station, un lieu animé;
- La présence d'antiquaires au village;
- L'intégration de sculptures au patrimoine paysager;

## *Quelles sont ses faiblesses?*

- Un village touristique, mais dont les événements importants ont lieu l'été seulement;
- Le manque de communication et de concertation entre les différents acteurs de la communauté;
- L'absence, dans la programmation du comité art et culture, d'activités appelant la participation active des citoyens;
- Un théâtre d'été qui, comme les autres théâtres en été, subit une diminution de fréquentation; vétusté de ce dernier;
- L'insuffisance de promotion des activités programmées par le comité art et culture;
- Des événements ne pouvant subsister sans leurs bénévoles;
- Les deux circuits (littéraire et patrimonial) sont incomplets et à promouvoir auprès de la population;
- L'absence de conservation d'éléments historiques;
- Une histoire méconnue et sans visibilité;
- Des artistes et artisans peu ou pas accessibles;
- L'horaire restreint de la bibliothèque;
- L'absence de regroupement de ses commerçants.

## *La vision*

Que CULTURE et NATURE cohabitent.

## *Les orientations*

- La promotion et la valorisation des arts et de la culture;
- La préservation et la mise en valeur du patrimoine naturel et architectural;
- La création d'une synergie entre les différents secteurs des arts et autres secteurs d'activités.

## *Les objectifs*

- **Promotion et valorisation des arts et de la culture**  
**Objectifs :**  
Encourager et faire connaître les projets artistiques et culturels issus de la communauté ET rendre accessible à tous une expérience artistique et culturelle enrichissante.
- **Préservation et mise en valeur du patrimoine naturel et architectural**  
**Objectifs :**  
Faire l'inventaire et protéger le patrimoine bâti et paysager ET sensibiliser les citoyens à la richesse patrimoniale et à l'histoire d'Eastman.
- **Création d'une synergie entre les différents secteurs des arts et autres secteurs d'activités**  
**Objectifs :**  
Susciter le partenariat entre les acteurs des différents milieux de la Municipalité et de la MRC ET favoriser les projets issus de partenariats.

